

Аннотации к программам учебных предметов
Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Аннотация к программе учебного предмета

«Хор»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хор» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Хоровое пение в системе предметов ДМШ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

В результате освоения предмета ПО.01.УП.01. «Хор» обучающийся должен знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива, профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета ПО.01.УП.01. «Хор» обучающийся должен уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки, исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хор» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - цель программы;
 - общие задачи;
 - дидактические задачи;
- основные принципы организации работы по учебному предмету «Хор»;

- основные направления работы в хоровом классе;
- формы реализации задач хорового класса;
- учет успеваемости;
- требования к зачету по хоровым партиям;
- основные направления в подборе репертуара.

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы

III. Условия реализации программы

IV. Список рекомендуемой методической литературы

V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация к программе учебного предмета

«Фортепиано»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Фортепиано» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа предназначена для учащихся с 8(9)-летним сроком обучения и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие ребенка, приобретение им основ исполнительской практики на фортепиано и опыта самостоятельной работы по изучению музыкального произведения.

Структура программы учебного предмета «Фортепиано» включает:

- пояснительную записку, в которой дается характеристика учебного предмета, срок реализации, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели, задачи программы и методы обучения;
- сведения о затратах учебного времени и годовые требования по классам;
- требования к уровню подготовки обучающихся, перечень знаний, умений и навыков, которыми должен обладать выпускник;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методические рекомендации преподавателям;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы для использования в процессе обучения.

Аннотация к программе учебного предмета

«Основы хорового дирижирования»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах.

В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- цель программы;
- общие задачи;
- дидактические задачи;
- основные принципы организации работы по учебному предмету «Хор»;
- основные направления работы в хоровом классе;
- формы реализации задач хорового класса;
- учет успеваемости;
- требования к зачету по хоровым партиям;
- основные направления в подборе репертуара.

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы

III. Условия реализации программы

IV. Список рекомендуемой методической литературы

V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация к программе учебного предмета

«Сольфеджио»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. Сольфеджио дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163, 164, 165.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета «Сольфеджио», его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, сформулированы цели и задачи предмета «Сольфеджио».

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения. В программе определяются основные формы работы и виды заданий на уроках сольфеджио (интонационные упражнения, сольфеджирование и чтение с листа, ритмические упражнения, слуховой анализ, музыкальный диктант, творческие задания). Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы учащихся. В программе сформулированы основные требования к итоговому экзамену и приведены образцы экзаменационных заданий.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

Аннотация к программе учебного предмета

«Слушание музыки»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02.Слушание музыки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163, 164, 165.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета Слушание музыки, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся..

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальная литература»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. Музыкальная литература дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163, 164, 165.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы. В отдельный раздел выделен 6 год обучения по данному предмету (9 –й и 6-й класс), направленный на подготовку учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения. Освоение выпускниками этой программы создает благоприятные условия для развития личности, укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

В программе дана характеристика предмета Музыкальная литература, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Выработаны критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

Аннотация к программе учебного предмета

«Элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этим программам при их реализации детскими школами искусств.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 6 (9) классе - при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития

знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета «Элементарная теория музыки», его место и роль в образовательном процессе, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, сформулированы цели и задачи предмета.

Аннотация к программе учебного предмета «Татарская музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Татарская музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Татарская музыкальная литература – учебный предмет, который входит в вариативную часть предметной области «Теория и история музыки»; комплексный зачет по татарской музыкальной литературе, включающий музыкальный и теоретический опрос, является частью промежуточной аттестации.

Предмет «Татарская музыкальная литература» призван разбудить и укрепить у детей интерес к искусству родного края, умение уважать национальные традиции. Заинтересованность в обучении рождается через творческие встречи с музыкантами, писателями, художниками республики, в контактах с представителями старшего поколения. Уважение национального колорита малой родины может не только помочь воспитанию знатоков музыки, но и расширить кругозор слушателя-любителя. Преподавание предмета ведется на базе первоначальных знаний по музыкальной литературе, так как во время обучения придется обращаться и к таким сложным жанрам, как опера, симфония.

На уроках «Татарской музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение татарской традиционной музыки и произведений татарских композиторов. Уроки «Татарской музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере национального музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке родного края.

Учебный предмет «Татарская музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Предмет «Татарская музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в татарском музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

В программе дана характеристика предмета Татарская музыкальная литература, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала по урокам, годовые требования, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Выработаны критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета.

Срок реализации учебного предмета «Татарская музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год (7 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год (4 класс).

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальная информатика»

Программа учебного предмета «Музыкальная информатика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Музыкальная информатика – учебный предмет, который входит в вариативную часть предметной области «Теория и история музыки». Зачет по музыкальной информатике, включающий теоретическую и практическую части, является частью промежуточной аттестации.

Предмет «Музыкальная информатика» теснейшим образом взаимодействует с учебными предметами предметной области «Теория и история музыки» и с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная информатика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год (8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год (5 класс).

Целевая направленность учебного предмета «Музыкальная информатика» в музыкальной школе – предусматривает приобретение начальных знаний и практических навыков в области новых информационных технологий применительно к задачам профессиональной деятельности музыканта.

Содержание данного курса построено таким образом, чтобы учащиеся получили представление о возможностях музыкальной информатики и ее связях с традиционными музыкально–теоретическими и музыкально–историческими дисциплинами.

Основной целью курса «Музыкальная информатика» является – формирование у учащихся первоначальные представления о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа. А именно знание компьютерной терминологии, обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Практическое владение компьютером предполагает умение самостоятельно работать как с простейшим звукозаписывающим и

звукоспроизводящим оборудованием, так и со специальными про-граммами, предназначенными для нотной верстки, программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами..

Учебный план предусматривает освоение программы в выпускном классе ДМШ под руководством преподавателя. Вместе с тем оговаривается необходимость самостоятельной работы обучающихся, что является необходимым условием изучения предмета, который предполагает индивидуальное освоение разных компьютерных программ.

Содержание учебного предмета «Музыкальная информатика» обеспечивает и художественно–эстетическое, нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося формируется комплекс историко–музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Аннотация к программе учебного предмета

«Вокал»

Программа учебного предмета В.01.УП.01. «Вокал» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Основной целью создания программы является приобщение учащихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей с целью их поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Программа обучения вокалу в МБУДО «ДМШ № 1» даёт возможность учащимся получить основы вокального образования. Занятия вокалом должны способствовать развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащихся.

Программа учебного предмета В.01.УП.01. «Вокал» содержит необходимые для организации занятий параметры:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса;

списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Вокал» и методы их достижения.